



entirelyunexpected

Para publicación inmediata

Contacto: Jordan Powers

Tel: 630.470.5136 (c)

Correo electrónico: jpowers@desmoinesartcenter.org

El Centro de Arte de Des Moines celebrará virtualmente 20 años del Día de los Muertos

DES MOINES, IA (octubre 2020) El Centro de Arte de Des Moines se enorgullece de continuar su tradición de 20 años de celebrar el Día de los Muertos. Aunque preservar la seguridad de los visitantes debido a COVID-19 signifique que en el 2020 el evento no podrá ser llevado a cabo en persona, el Centro de Arte cree firmemente en la importancia de respetar y conmemorar a los seres queridos que han fallecido.

El Centro de Arte reconoce que la comunidad latinex en particular ha sido golpeada fuertemente por los efectos de la enfermedad. En apoyo a la comunidad y en el espíritu de honrar esta tradición internacional, el sitio web oficial del Día de los Muertos del Centro de Arte, desmoinesartcenter.org/day-of-the-dead, ofrecerá enlaces a múltiples recursos que incluyen:

- **Paquete Inicial de Ofrenda Gratuito** estará disponible para familias que deseen aprender más acerca de la tradición de honrar a los seres queridos que han fallecido. Los paquetes también estarán disponibles en su sucursal de la Biblioteca Pública de Des Moines (Central, Este, Forest, Franklin, Norte y Sur) del lunes 26 de octubre al sábado 31 de octubre de las 10 a.m. a las 4 p.m. – para recoger en la biblioteca y encontrar más información vaya a dmpl.org/events.
- **Un canal en YouTube** mostrará los cortometrajes hechos por Vince Valdez en las últimas dos décadas, honrando miembros de la comunidad latinex. Valdez también creará una película especial por el 20 aniversario que se estrenará en línea el 1ro de noviembre de 2020. La película resaltarà a las personas honradas en cada evento y a los voluntarios y patrocinadores que han ayudado al Centro de Arte a hacerlo posible.
- **Nueva galería de fotos** conmemorando cada año, y dándole la oportunidad a los usuarios a someter sus fotos de eventos previos y de sus propios altares y ofrendas de este año.
- **Descargas gratuitas** de posters diseñados para el Día de los Muertos para este año y años anteriores.
- **Conversación con la autora:** Escuche una conversación con la autora, Lori Erickson, sobre cómo diferentes culturas tratan con la muerte.
- **Iowa PBS se une a la celebración del Día de los Muertos:** Altar virtual, visita a una panadería, tutorial para hacer una flor de papel, ¡y más! Visite iowapbs.org.

Para información adicional, permanezca en contacto en desmoinesartcenter.org/day-of-the-dead y en las cuentas del Centro de Arte de **Facebook**, **Instagram**, y **Twitter**. Apoyo para el Día de los Muertos proporcionado por Homesteaders Life Company y Iles Funeral Homes.

MÁS



entirelyunexpected

Centro de Arte de Des Moines

Reconocido por críticos internacionales como un museo de clase mundial en el corazón del medio oeste, el Centro de Arte de Des Moines, una institución acreditada AAM, ha acumulado una colección importante de arte desde el siglo 19 hasta el presente, con gran énfasis en arte contemporáneo. Enfocado en la calidad y el alcance global, incluye obras importantes de Henry Ossawa Tanner, Edward Hopper, Georgia O’Keeffe, Francis Bacon, Andy Goldsworthy, Henri Matisse, Wangechi Mutu, Ai Wei A, y Kara Walker, entre cientos otros. La colección se encuentra en tres edificios principales, cada uno diseñado por un arquitecto renombrado—Eliel Saarinen, I. M. Pei, y Richard Meier. Con excepción de eventos especiales, la admisión al museo es gratuita.

En septiembre del 2009 se abrió el Parque de las Esculturas de John y Mary Pappajohn dentro del Des Moines Western Gateway Park. Los filántropos John y Mary Pappajohn proveyeron los fondos y donaron al Centro de Arte de Des Moines 31 esculturas de aclamados artistas contemporáneos internacionales. La colección de esculturas de artistas como Martin Puryear, Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Olafur Eliasson, Keith Haring, Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Yayoi Kusama, Jaume Plensa, y Richard Serra, y Joel Shapiro es la donación más significativa de obras de arte en la historia del museo en un solo regalo al Centro de Arte. El Parque de las Esculturas Pappajohn es una colaboración de los Pappajohns, la ciudad de Des Moines, el Centro de Arte de Des Moines, y numerosos donadores corporativos y privados.

#